

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 321 ТРАКТОРЗАВОДСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

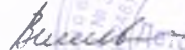
400058, Россия, г. Волгоград, п. Водстрой, ул.им. Костюченко, 5;  
тел. (8442) 35-40-22; факс (8442) 35-40-22. E-mail: dou321@volgadmin.ru;  
ОКПО 22601237, ОГРН 1023402461554,ИНН/КПП3441014612/344101001

Принято педагогическим советом

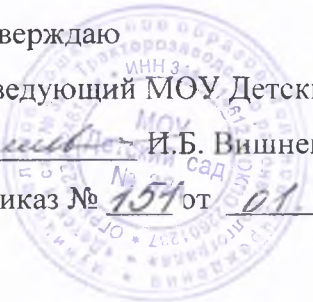
Протокол № 5 от «31» 08 2022г.

Утверждаю

Заведующий МОУ Детский сад №321

 И.Б. Вишневецкая

Приказ № 151 от 01.09.2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**кружка по изобразительной деятельности**  
**«КРАСКИ РАДУГИ»**  
**на 2022-2023 учебный год для детей 6-7 лет**  
(по программе Лыковой И.А. «Цветные ладошки»)

Автор-составитель программы:  
педагог дополнительного образования  
Игнатова Людмила Ивановна

Волгоград 2022

### **Пояснительная записка**

Программа «Краски радуги» является модифицированной и имеет художественно-эстетическую направленность. В основе программы курса «Краски радуги» лежит программа «Цветные ладошки», которая разработана Лыковой Ириной Александровной, кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником Института художественного образования Российской Академии Образования. Программа учитывает методические рекомендации в работе с детьми старшего дошкольного возраста и направлена на художественно-эстетическое развитие. Художественное образование – один из важнейших способов развития личности ребенка, его духовности, творческого потенциала. Программа составлена в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Уставом ДООУ. Преподавание курса ведётся на культурологической основе.

### **Актуальность программы.**

Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе художественно-эстетических ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Педагог стремится развивать ребенка, как творческую личность, стремится ввести его в «большое искусство», становясь посредником между ним и нежной, хрупкой, эмоциональной и отзывчивой на все новое, удивительное, яркое душой ребенка.

### **Новизна программы.**

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия

свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников. Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Объясняя детям, что художник «глазами души» смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любуясь им, нужно подвести детей к пониманию того, что красота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неотделимы.

#### **Главные цели:**

- формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной;
- развитие личности воспитанника, его творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство.

#### **Ведущие задачи:**

- предоставление детям возможности освоить и развить художественные навыки;
- способствование духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщить их к непреходящим общечеловеческим ценностям;
- познакомить воспитанников с красотой и богатством русского искусства.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы – это ожидаемый объем представлений, умений и знаний детей, уровень их развития в той образовательной области, которому соответствует данная программа. Дети должны.

К концу года у детей происходит значительное развитие практических, художественно-творческих навыков. Дети познакомились с разными нетрадиционными техниками и способами рисования. Самостоятельно могут применить понравившиеся техники для создания выразительного образа, передать его позу, использовать необходимую цветовую гамму, создать простой сюжет. Дети способны передать в рисунке объект и окружающую его среду. В рисунке дети передают свои эмоциональные отношения, настроения и выражают отношение к изображаемому объекту. Дети эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства, знакомы с основными жанрами и их особенностями.